



PANTIN

Par la Compagnie Les Zêtres

Création 2021-2022



Pantin est un jouet.

Celui-là, s'est retrouvé dans un grenier.

Il y a longtemps, il a rendu heureux un enfant.

Il s'est retrouvé dans une boîte pleine de trucs, sûrement la boîte de l'enfant !

Pourtant bien entouré par ces trucs, Pantin se sent seul et commence à être bien poussiéreux.

Il décide un jour de sortir de sa boîte pour découvrir le monde.

Mais avant ça, il doit tout apprendre...

MAÏWENN

Maiwenn passe la moitié de sa vie la tête en bas. Elle commence à 8 ans avec sa sœur et n'arrêtera pas. Autant sur son trapèze que sur ses mains, elle aime découvrir son corps et le monde qui l'entoure.

Elle poursuit son rêve jusqu'aux écoles, après un BAC cirque à Savina, elle intègre le CADC Balthazar.

Elle y apprend le main à main (elle adore ça !) et le trapèze fixe (elle adore ça aussi !)

Que le monde est beau vu d'en haut !

Après l'école, Maiwenn retourne dans sa presqu'île, prête à construire et à créer. Elle rencontre Fred Deb' aux Rencontres de Danse Aérienne avec qui elle commence la création de "Pantin". Elle reste 2 ans dans son association et participe à de multiples projets artistiques et éducatifs.

Maiwenn a désormais du temps pour découvrir les autres agrès. Le trapèze danse, la corde lisse, les sangles, le tissu, tout en continuant les équilibres, le main à main et le trapèze !

Elle se laisse aller dans ce monde haut perché et gaine son corps pour ne rien lâcher ! Pas à pas, elle comprend enfin comment voler.

LA COMPAGNIE

Fondée par Myriam Capron et Maëlle Hermand en février 2021, la Compagnie Les Zêtres voit naître sa première création "Vertilibres", un tissage circassien entre corde lisse et équilibres sur les mains.

Rencontrées dans le circuit des écoles de cirque, ces petites Zêtres étudient un monde à travers le sol et les airs en y ajoutant la poésie de leur corps.

Pantin dans sa malle se sent seul. Il veut apprendre à marcher, à bouger.
Il sort, se tourne et se retourne pour pouvoir tenir debout.

Quand il découvre le trapèze, c'est pour lui un ami chaleureux qui l'amuse
beaucoup.

Ça lui rappelle ses ficelles autrefois tenues par l'enfant.
Il tourne, virevolte et pendouille, apprend à grimper, à se hisser et surtout à
bien se tenir !

Entraîné par son nouveau compagnon, il commence même à devenir un vrai
petit garçon.

Mais viendra le lendemain qui coupera ce rendez vous dansant.
Pantin veut marcher seul.

Le trapèze s'échappe, mais Pantin lui, a décidé de ne plus se coucher.
L'envie de rester près du trapèze lui donne des muscles dans la tête.

Il fabrique une corde de trucs qui le hisse jusqu'en haut !
Même pas peur, Pantin continuera à danser.



DISTRIBUTION

Création de Maïwenn Legoff

Regard extérieur : Maëlle Hermand, Myriam Capron pour l'oeil circassien et Irène Rivière pour l'oeil théâtrale.

Durée :

30 minutes

Public :

Tout public

Lieu :

En intérieur et en extérieur

Lien vers la captation :

https://youtu.be/y_4YzNdvs6o



Réflexions

Who ? Pantin est un jouet qui a perdu ses ficelles et qui ne connaît rien à rien. Ni comment se déplacer seul, ni comment bouger ces trucs au bout de lui même, ni dans quel sens se tenir ! Il n'a pas vraiment de genre mais il lui reste une tresse, un enfant a jadis coupé sa jumelle.

Where ? Dans un vieux garage ou un grenier. Un lieu poussiéreux avec une malle poussiéreuse et un vieux trapèze oublié.

When ? La nuit, pendant que tout le monde dort.

How ? Il est entouré de trucs et s'en sert pour s'élever sur les mains comme sur les pieds

Why ? Pantin se sent seul, il veut apprendre à marcher pour revoir l'enfant. Mais il arrivera à tenir debout comme un vrai garçon qu'avec l'aide du trapèze, qui le hissera sur ses pieds. Il lui apprendra à bouger et à s'amuser avec son corps.

Contact

Maiwenn Legoff

legoffmaiwenn@gmail.com

+33 6 12 35 58 31

compagnieleszetres@gmail.com

<https://compagnieleszetres.wixsite.com/my-site-1>

COMPAGNIE LES ZÊTRES

36 rue de la chade

17260 • France

Tél. : +33 (0)6 04 45 28 85

Siret 89498472300029 - APE 9001Z