

Cie Les
Zêtres

Les Sabotés



Antoine 06 95 70 06 19
Lucie 07 82 08 23 36
compagnieleszetres@gmail.com

Un spectacle en déambulation

De Vivaldi à Bach, deux artistes et leurs chevaux s'amuse de la gravité et de la virtuosité pour emmener le public dans un triptyque touchant et intimiste, où la musique se mêle tantôt à la jonglerie, tantôt à la corde lisse ou encore à la voltige équestre...

La follia

Violon diabolos

-
10min

Espace plat
longueur 8m
largeur 4m
hauteur 4m

Accordez-vous

Corde lisse

-
8min

Un arbre solide avec une branche accessible et dégagée pour accrocher l'agrès, à vérifier avec l'artiste au préalable.

Sonate majeure

Voltige et travail équestre, violon

-
15 min

Espace plat
25x25m
herbe ou sable

La Follia

Violon diabolos - 10min

Espace scénique:
longueur 8m
largeur 4m
hauteur 4m

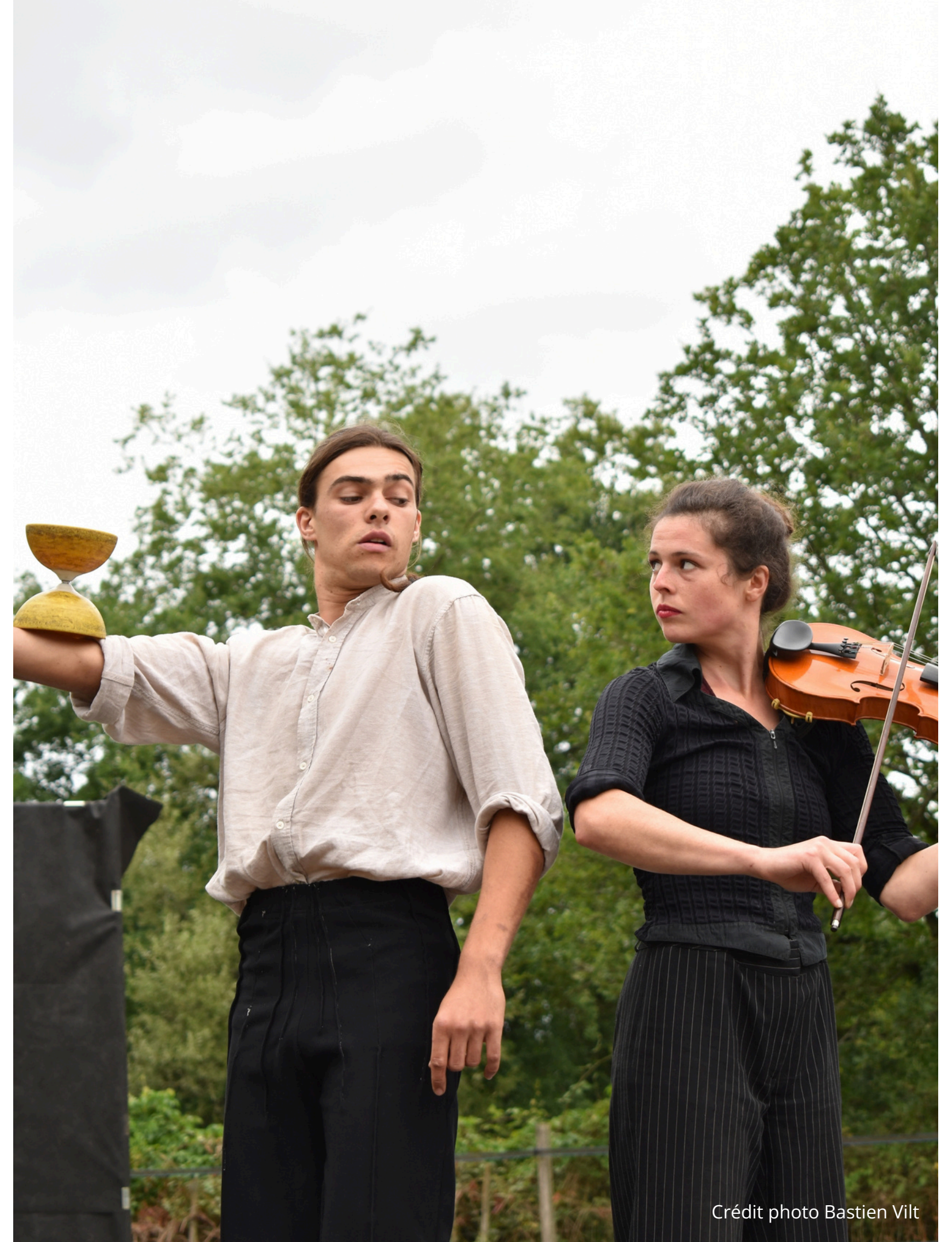
Si la Follia est apparue au Portugal à la fin du XVe siècle. On relie plutôt cette danse à la tradition espagnole. Nommée aussi "folies d'Espagne" en France, ou "Follia" en Italie, elle connut un succès phénoménal durant toute l'époque baroque.

Retenez votre souffle !

Deux artistes vous en proposent aujourd'hui une version audacieuse, où prouesses, finesse et folie se mêlent...

Mesdames et messieurs, la Follia de Vivaldi, arrangée pour violon et diabolos !

Composition musicale : Antonio Vivaldi



Accordez-vous

une corde lisse, un musicien - 8min

Sous un arbre, le public se rapproche et découvre une liane pas tout à fait comme les autres...

Autour, au dessus, une acrobate se joue de la gravité, usant de son vocabulaire dynamique et suspensif pour s'envoler et flotter dans la canopée.

C'est presque irréel, on croirait voir un elfe, une fée,

Seulement quelques minutes, si proches qu'on pourrait presque la toucher...

Contrainte technique :

Un arbre solide pour accrocher l'agrès, à vérifier avec l'artiste au préalable.



Crédit photo Nicolas Boulanger

Sonate Majeure

Voltige et travail équestre, violon - 15 min

Espace plat
25x25m
herbe ou sable

Épuré, virtuose, libre.

Telle serait la note d'intention de ce moment hors du temps.

Deux chevaux en liberté et leur voltigeur sensible et vif,
à l'écoute de leurs moindres mouvements,
une violoniste classique tout terrain,
tous ensemble,

à la recherche de l'ultime harmonie...



Crédit photo Mya Roynard

Antoine Branche

Entre fougue et rire, calme et folie, à cheval sur la liberté, Antoine vit !

Né au milieu des chevaux à La Mer Sable, parc à thème western, il commence pourtant par la jonglerie à l'âge de 9 ans, puis l'acrobatie au sol.

Il se perfectionne au lycée arts du cirque de Châlons en Champagne puis à la formation professionnelle aux arts du cirque d'Amiens.



Crédit photo Nicolas Boulanger

Il écrit *"Tel et Visions"* un spectacle de clown acrobatique avec son fidèle acolyte Loucas Ledru et travaille avec différentes compagnies , avec ou sans chevaux, parfois sous chapiteau, en rue, pour des théâtres équestres et même des tournages de cinéma.

Compagnie de la Licorne d'argent (familiale), L'arbre de Sovenance, Shake Shake go, The Last Duel, Délicieux, La Mer de Sable, Disneyland, "Ce Qui Nous Lie" Alchimique compagnie, "Davai" Compagnie Jehol, Cie l'Art est Cabré, Houlala Compagnie, Chiens de Cirque...

Depuis quelques années, il explore une nouvelle approche du cheval, guidé par Jean François pignon, avec qui il a eu la chance de partager les tournées pendant deux ans.

Il intègre la Compagnie les Zêtres en 2023 avec Lucie pour développer ses projets, et en 2026, il ouvre avec sa famille le *Théâtre Equestre d'Averton*, un lieu en Mayenne mêlant cirque, musique, théâtre et chevaux.

Lucie Dayot

Cordes vocales, frottées ou verticales, bienvenue sous le soleil de Lucie !

Après une formation à l'Ecole du Cirque Jules Verne d'Amiens en corde lisse et au Conservatoire de Nantes en violon et orchestre, Lucie multiplie les projets et les rencontres : Tantôt comédienne avec la *Caravane Compagnie*, musicienne avec *Arawa* ou encore acrobate aérienne avec la *Solduk Compagnie*, la *compagnie de la Licorne d'Argent* mais aussi *Chiens de Cirque* et la *Houlala Compagnie*, elle est sur tous les fronts !

Depuis sa création en 2021, elle guette la *compagnie les Zêtres* du coin de l'œil, jusqu'à l'intégrer officiellement en 2023 avec deux projets : *le Grand Voyage de Titi le Confetti*, un seul en scène théâtre et musique, et *les Sabottés*, en duo avec Antoine et ses chevaux.

Elle co-crée également avec Mawell et Mai la déambulation Promenade Suspendue, dont la sortie est prévue à l'automne 2027.



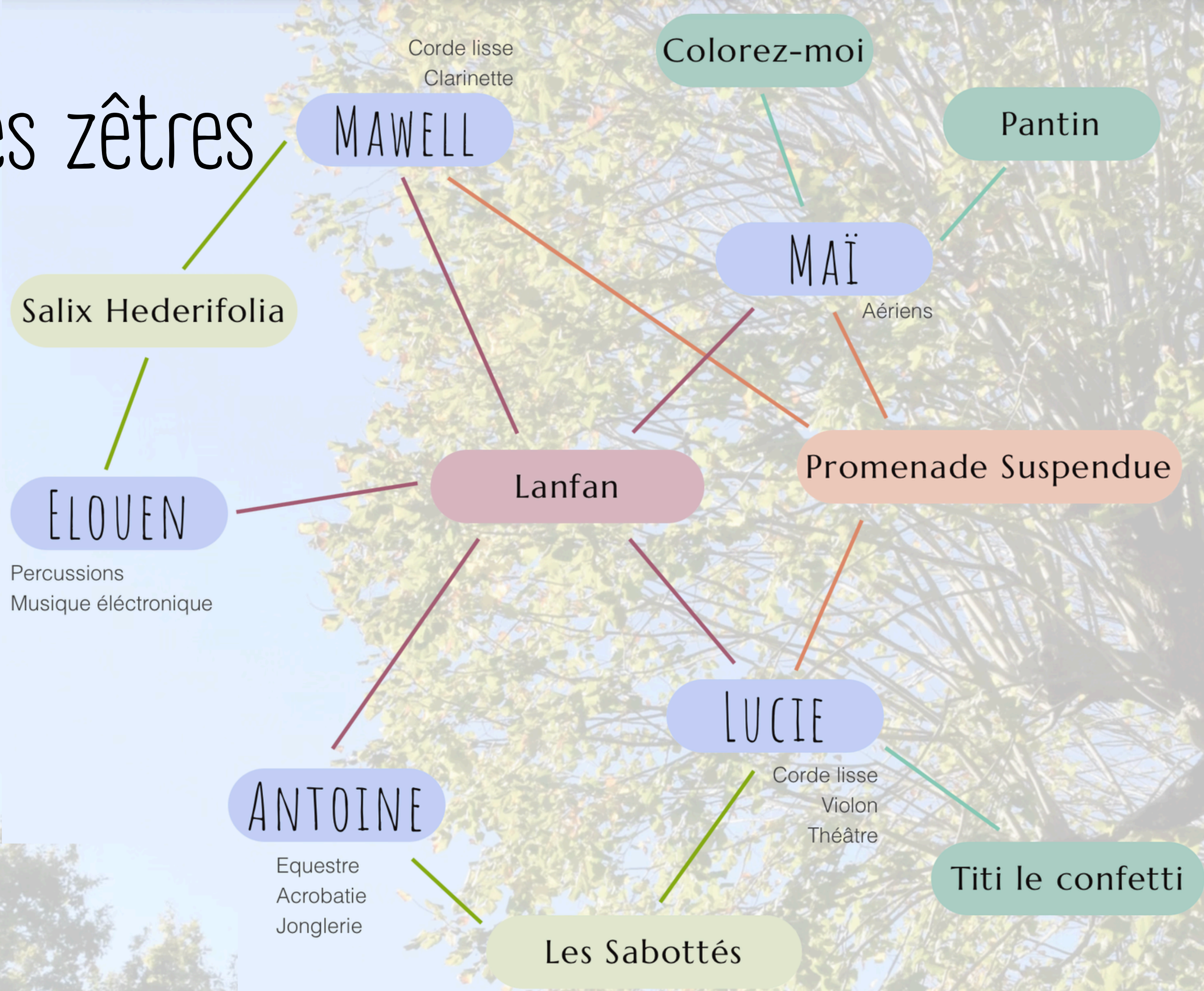
crédit photo Maëlle Hermand

La compagnie les zêtres

La compagnie les Zêtres est fondée en 2021 par Maëlle Hermand et Myriam Capron. Elle s'est vite développée avec l'arrivée des artistes Maiwenn Legoff, Lucie Dayot, Antoine Branche et Elouen Hermand, tous sortis d'écoles professionnelles (Ecole de cirque Jules Verne Amiens, Ecole de cirque Balthazar Montpellier, Esacto'Lido Toulouse et Haute Ecole de Musique Genève).

Avec leurs moyens, leur mouvement, leur musique et leur corps, ils rassemblent plusieurs spectacles, allant de format de 10 minutes à 2 heures, en passant par le cirque, le théâtre, la musique, la performance...

A travers ces spectacles, la compagnie pose son attention autour de la lenteur en utilisant l'itinérance et l'espace naturel.







Credit photo Bastien Vilt



Crédit photo Bastien Vilt



Credit photo Nicolas Boulanger

compagnieleszetres@gmail.com compagnieleszetres.fr @cieleszetres

7 Blvd de la République 44380 Pornichet - Association loi 1901 / Siret :89498472300037 / APE : 9001Z / Licence entrepreneur du spectacle : n°2-003122