

Promenade suspendue

Déambulation création in-situ
avec Maëlle Hermand, Maïwenn Legoff et Lucie Dayot
par la Compagnie Les Zêtres





Sur un chemin quotidien, perché dans les arbres, un petit peuple vit... Peut-être ne l'avez-vous pas remarqué ? Changez votre perception et votre attention... Vous apercevrez...

Des petits zêtres suspendus à une corde, des petits zêtres qui étendent leur linge ou des petits zêtres faisant la sieste...

Soyez à l'affût, en observation, en attente voire en arrêt. La patience est de rigueur, la chance se fait appeler.

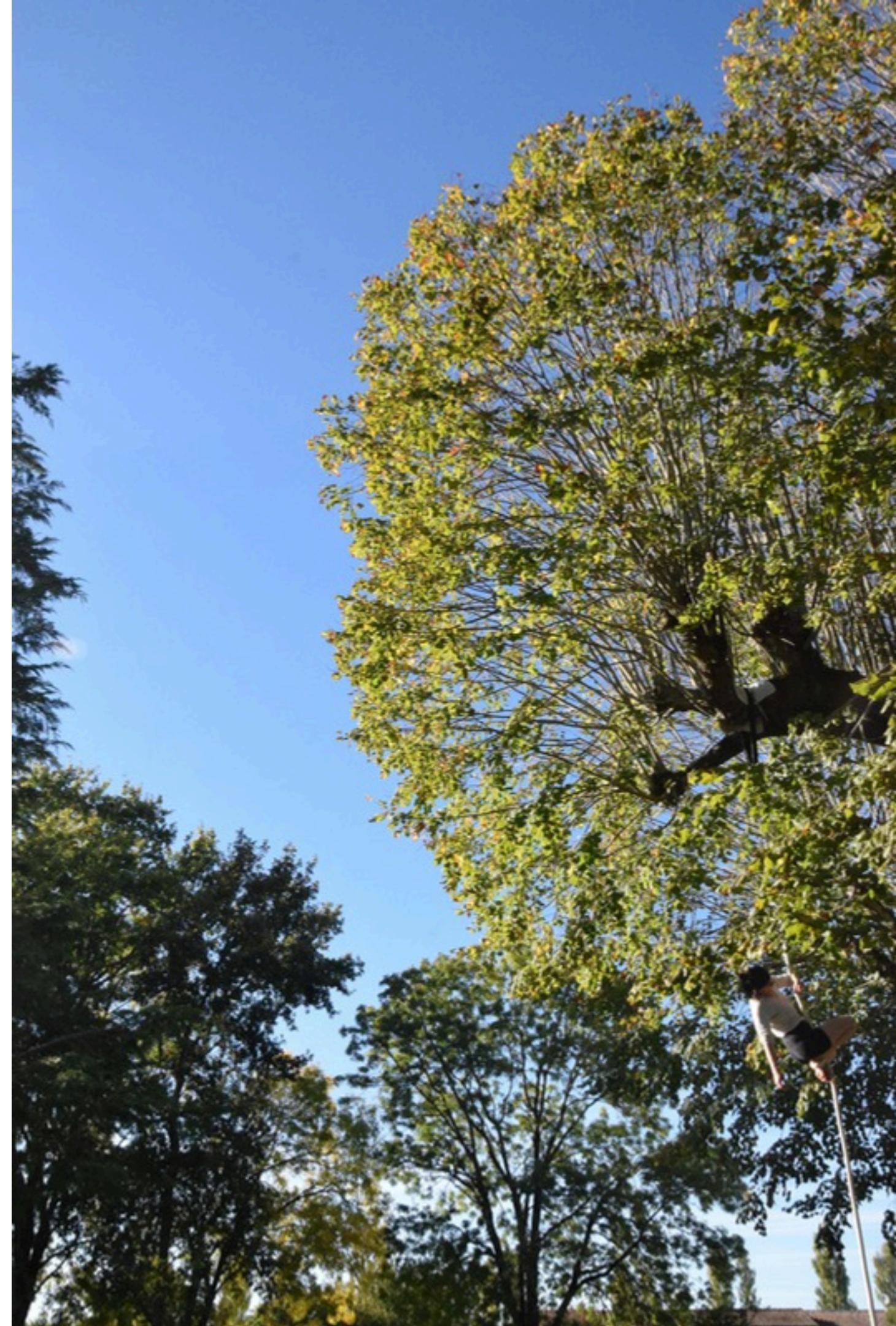
Une promenade suspendue dans les airs, dans le temps, dans les mondes qui se croisent.

LA COMPAGNIE LES ZÊTRES

La compagnie les Zêtres est fondée en 2021 par Maëlle Hermand et Myriam Capron. Elle s'est vite développée avec l'arrivée des artistes Maïwenn Legoff, Lucie Dayot, Antoine Branche et Elouen Hermand, tous sortis d'écoles professionnelles (Ecole de cirque Jules Verne Amiens, Ecole de cirque Balthazar Montpellier, Esacto'Lido Toulouse et Haute Ecole de Musique Genève).

Avec leur moyens, leur mouvement, leur musique et leur corps, ils rassemblent plusieurs spectacles, allant de format de 10 minutes à 2 heures, en passant par le cirque, le théâtre, la musique, la performance...

A travers ces spectacles, la compagnie pose son attention autour de la lenteur en utilisant l'itinérance et l'espace naturel.



Promenade suspendue

“Vous entrez dans le monde des zêtres, ouvrez grand vos yeux, prêtez attention à ce qui vous entoure. Prenez le temps si vous le souhaitez, arrêtez vous et peut-être aurez-vous la chance d'apercevoir le vivant qui danse avec les arbres”

Sur le chemin, on aperçoit du linge qui sèche, un petit fauteuil et un petit panier : signe que quelqu'un vit bien ici. Dans un autre, simplement des casseroles, des sifflets, des clochettes et autres petits objets récupérés ou chapardés aux zumains, qui jouent de la musique avec le vent.

On rencontre celle du vent, qui déplace les airs avec sa danse verticale, rééquilibrant alors les souffles de la région.

Il y a la reine des zécureuils, qui, quoiqu'un peu craintive au départ, est très heureuse de faire visiter son arbre maison ou sa forêt à ces zumains là.

Puis le zêtre des trapèzes, qui fait sa vie, accepte la présence des autres, a son territoire bien établi, mais si vous osez l'apprivoiser, alors peut-être qu'elle vous fera monter.

Parfois on entend simplement du bruit, de la musique au loin, sans forcément distinguer de zêtre.

Parfois ça parle, mais souvent ça se tait. ça écoute le dehors et le dedans, ça regarde les nuages et les feuilles qui dansent devant.

Une promenade qui offre l'opportunité de choisir de ralentir, de contempler. Se mettre dans la peau de chasseur d'affût, pour capturer les images, les secondes où le vivant ose enfin se montrer. Avoir la chance ou pas d'apercevoir et gérer avec la frustration. Sentir que de toute manière, on est vu avant d'être vu, tout est là autour de nous, simplement.





Déambulation création in-situ.

Adaptation à l'espace naturel, suspension d'agrès de cirque dans les arbres, avec d'autres objets de scénographie le long du parcours.

Minimum 1 heure de présence. L'imaginer comme une exposition vivante. Le public est autonome dans son arrivée, son avancée, son temps sur place. Il choisit sa vitesse et son départ.

Pour tout public.

Fiche technique :

Un parcours piéton avec des arbres tout le long minimum de 150 mètres.

Plusieurs arbres vérifiés avec des branches accessibles. Validé par l'équipe technique de la compagnie les Zêtres.

La compagnie n'a pas besoin de sonorisation et d'électricité pour le spectacle.



compagnieleszetres@gmail.com

06 04 45 28 85

compagnieleszetres.fr

@cieleszetres

