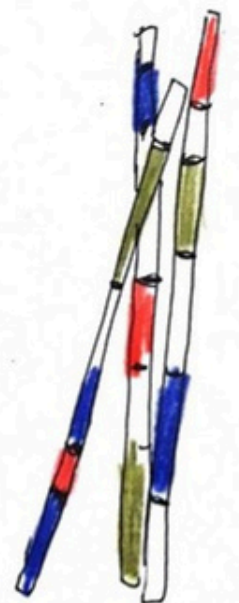


# Cieher 7 Zêtres

Compagnie Les Zêtres  
cirque contemporain et spectacles vivants

[compagnieleszetres@gmail.com](mailto:compagnieleszetres@gmail.com)



A l'origine des Zêtres, il y a **Mawell** et **Mimi**. Ensemble, elles créent le spectacle "Vertilbres" entre corde lisse et équilibres sur les mains, qui jouera au festival des jeunes talents de Nogent-sur-Marne et au festival les Echappées Belles, scène nationale d'Alençon.

Nous sommes en 2021, la Compagnie Les Zêtres est née.

Très vite un troisième zêtre rejoint l'aventure: c'est le zêtre **Mai** qui amène avec elle et son trapèze deux seule en scène: il s'agit de "Pantin" et "Colorez-moi".

La famille s'agrandit encore et en 2023, les Zêtres accueillent les créations d'**Antoine**, artiste de cirque et travailleur équestre, et de **Lucie** sa partenaire, acrobate aérienne, comédienne et musicienne. Ensemble ils joueront "la Follia", un duo diabolos violon.

Puis, chacun de leur côté (ou avec ses chevaux pour Antoine) ils joueront "Heyoka", numéro équestre et "le grand voyage de Titi le Confetti: théâtre et musique.

Il reste encore un zêtre et non des moindres ! Il s'agit du zêtre **Elouff**, percussionniste qui apporte avec lui son seul en scène "Mr Nouf".

Tous ces zêtres se retrouvent, se croisent et se décroisent, et de leurs associations naissent des projets comme "Promenade Suspendue", "les Sabottés", "Salix Hederifolia" et enfin, le projet qui les réunit tous : "Lanfan", en cours de création.



Il s'agit d'amis. Des êtres rassemblés petit à petit. Les êtres qui ont envie d'être ensemble.

Des êtres qui veulent partager. Qui veulent faire du lien.

Le lien entre les êtres et les zêtres.

Chaque Zêtre a une histoire, parfois même plusieurs. C'est son histoire, celle qu'il a envie de partager aux autres.

On est ici, on est ensemble, on s'est regroupés.

Parce qu'on se sent appelé pour aller devant les autres, et faire en grand les rêves qui sont dans nos pensées. Nos pensées en arborescence, celles qui sont difficiles à expliquer avec des mots et des lignes. Alors, on en fait des formes et des couleurs.

On partage tout ça, avec nos moyens, nos mouvements, nos musiques et nos corps.

On s'inspire les uns des autres. Pour nos créations artistiques ou nos modes de vie. On expérimente ensemble. On profite de cette confiance qu'on a entre nous pour aller plus loin.

La compagnie les Zêtres regroupe cinq artistes et deux chevaux, mélangeant cirque, musique et théâtre. On crée notre petit monde qui appartient au grand monde. Tout comme les mondes oniriques appartiennent au monde physique, on imbrique nos spectacles comme des bulles où les choses se transforment, les angles de vues sont différents et le temps est vaste.

Chaque Zêtre est unique, chaque spectacle l'est aussi.

On joue avec les différentes réalités qui existent et on les fait cohabiter.

On crée des spectacles courts et plein d'énergie comme "Colorez moi" ou "la Follia", des spectacles pour des histoires qui font voyager comme "Pantin", "Mr Nouf" ou "le grand voyage de Titi le confetti", des performances dans les arbres pour retrouver le temps perdu comme " Salix Hederifolia" ou "Promenade suspendue" et des projets itinérants pour suivre le courant comme "les Sabottés".

Les Zêtres proposent aussi des créations in-situ, les "éphémères", pour des demandes spécifiques de lieu, d'évènements thématiques ...

Autre que leurs spectacles, les Zêtres proposent des masterclass de corde lisse, équilibre sur les mains et travail équestre. Elles sont proposées pour tous les niveaux, de débutants à expérimentés.

Les Zêtres se réunissent pour organiser des Laboratoires de recherche artistique. Ils invitent régulièrement de nouveaux zêtres, musiciens, comédiens, et expérimentent ensemble leurs idées qui traînent dans leur pensées. Ils piochent dans leurs expériences respectives et individuelles pour les partager et aller plus loin, en s'appuyant sur la richesse de leur entente et de leur confiance. Ces laboratoires ont des bases d'inspirations : l'univers de Claude Ponti, l'aspect onirique et le voyage. Ils ont été initiés par Maëlle Hermand, en vue d'une future création d'un spectacle : "Lanfan", avec synopsis exclusif de Claude Ponti.

## Maëlle Hermand

Corde lisse, clarinettes

Ecole professionnelle de cirque Jules Verne, Amiens

Formation Life art Process©

Formations de cirque, dramaturgie, danse, théâtre et rêve lucide avec Chloé Moglia, Fanny Soriano, Anna Martinez, Nicolas Mège, Sophie Lascombes, Nathalie Yalon, Inbal Yalon, Charlie Morley

Lauréate 2019 de la Fondation de la Vocation

Cie Max & Maurice

Chien de Cirque et Houlala Cie - *ça sent l'sapin... de Noël*

---

## Antoine Branche

Equestre, acrobaties, jongleries

Ecole professionnelle de cirque Jules Verne, Amiens

Compagnie La licorne d'argent

Chien de Cirque et Houlala Cie - *ça sent l'sapin... de Noël*

Tournées avec Jean-Francois Pignon

Théâtre équestre de la Pommeraye - *Cheval de Lune, Bien Entendu et Le mystère Du Triskell*

Diego'n Co - *Manoucherie Auvergnate*

Compagnie Jehol - *Davaï*

Alchimique compagnie - *Ce qui nous lie*

## Myriam Capron

Equilibres sur les mains

Ecole Nationale de Cirque de Rosny-sous-Bois

Ecole Supérieure des arts du cirque du Lido, Toulouse

Licence de philosophie Paris X (Paris-Nanterre)

Master d'éthique du soin et de la recherche Toulouse Jean Jaurès

---

## Lucie Dayot

Corde lisse, violon, théâtre

Ecole professionnelle de cirque Jules Verne, Amiens

Compagnie La licorne d'argent

La Solduk compagnie  
*itinérance à cheval et à pied,  
cirque et voltige dans des lieux non dédiés  
création sylvestres in situ,  
itinérance lente et longue, contes chez l'habitant, cirque en forêt*

AraWa (quintet électro acoustique)

Chien de Cirque et Houlala Cie - *ça sent l'sapin... de Noël*

Compagnie Jehol - *Davaï*

Alchimique compagnie - *Ce qui nous lie*

## Maiwenn Legoff

Aériens

Ecole professionnelle de cirque Balthazar, Montpellier

La Volière, Cirque aérien

Les Z'Envolées

Cirque des Merveilles

Vent des Cirques

AS de Cirque

---

## Elouen Hermand

Percussions, musique électronique,  
théâtre

Master Performer Composer Haute Ecole de Musique de Genève

Ensemble Contrechamps

Orchestre tout puissant Marcel Duchamp

Compagnie Kilombo - *En Panne*

*Ensemble Nexus  
Choeur de Lausanne  
Orchestre suisse romande  
Association percussion EKLEKTO  
Big band HEM*

Professeur de percussions à l'école de musique de Gex et conservatoire d'Evian

## Pantin

35 minutes, tout espace et tout public, solo de trapèze danse



Dans sa malle, Pantin se sent seul. Il veut apprendre à marcher, à bouger.

Il sort, se tourne et se retourne pour pouvoir tenir debout.

Quand il découvre le trapèze, c'est pour lui un ami chaleureux qui l'amuse beaucoup. Ça lui rappelle ses ficelles autrefois tenues par un enfant.

Il tourne, virevolte et pendouille, apprend à grimper, à se hisser et surtout à bien se tenir sur ses deux jambes !

Entraîné par son nouveau compagnon, il commence même à devenir un vrai petit garçon.

## Colorez-moi

35 minutes, tout espace et tout public, solo de trapèze danse



Blanche comme un linge, elle se métisse des chants du monde, Légère comme une plume, elle monte et se balance.

Curieuse et espiègle, elle rêve de rentrer sur scène et bondir dans les nuages.

En laissant s'exprimer son enfant intérieur, elle découvre le bonheur, Dans une irrésistible envie frénétique de danser et chanter.

Dans des couleurs chaleureuses, Avec l'intention de partager de la joie, De la bonne humeur, une vitalité éclatante, Et surtout, se mélanger pour mieux se colorer...

## Le grand voyage de Titi le Confetti

35 minutes, solo pour lieu intimiste et propice à l'écoute  
théâtre musical, violon

Titi, un confetti, cherche sa mission de vie.

S'engage alors une épopée merveilleuse, durant laquelle il rencontre de nombreux personnages : Volga la goutte d'eau, Hector l'oiseau migrateur, l'Arbre Grand-Mère...

Un violon,  
une voix,  
beaucoup d'énergie  
et l'histoire prend vie !

Un spectacle sur la joie de vivre, sur la coopération  
et le besoin d'enracinement.



## (N)ouf!

30 minutes, solo pour tout espace et tout public  
théâtre musical, percussions

Une gare.

Mr Nouf va louper son train.

Il y a une valise abandonnée sur le quai. Elle lui parle.

Qu'y a-t-il dans cette valise ? Mr Nouf va-t-il pouvoir arriver à destination ?

N(ouf) ! est un collage ingénieux de pièces de batterie et de théâtre musical.

Dans cette histoire, Mr Nouf, accompagné de son étui, va faire la rencontre d'une valise, disons, particulière, qui va lui en faire voir et entendre de toutes sortes de sons et bruits percussifs !

## La Follia

10 minutes, tout espace et tout public  
duo de violon et diabolo

Si la Follia est apparue au Portugal à la fin du XVIe siècle. On relie plutôt cette danse à la tradition espagnole. Nommée aussi "folies d'Espagne" en France, ou "Follia" en Italie, elle connut un succès phénoménal durant toute l'époque baroque.

Deux artistes vous en proposent aujourd'hui une version audacieuse, où prouesses, finesse et folie se mêlent...



Retenez votre souffle !

Mesdames et messieurs,  
la Follia de Vivaldi,  
arrangée pour violon et  
diabolos!

## Heyoka

(création passée)

20 minutes, quatuor pour un humain et trois chevaux, cirque équestre

Place à l'énergie du rire et de l'inattendu avec l'énergie du Heyoka! Chez les amérindiens Lakotas, c'est l'indien contraire, aussi appelé clown sacré. Il est le lien entre le monde des humains et celui de l'invisible et aide son peuple à prendre du recul par son sens de la dérision.

Fougueux mélange  
d'acrobatie, de travail en  
liberté et de voltige,  
chaque cheval a sa  
présence et toute la place  
pour ses propositions,  
accueillies avec sourire et  
un brin de folie!



## L'appel de l'itinérance...

Chez les zêtres, l'itinérance et le nomadisme font partie de l'évidence. Certains vivent en yourte, d'autres en caravane, en camion ; certains voyagent encore, parfois très loin, parfois très lentement, et parfois les deux.

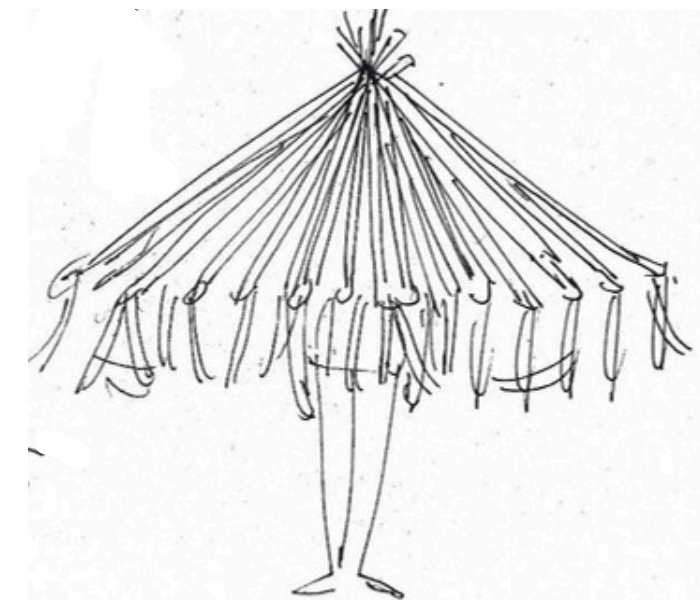
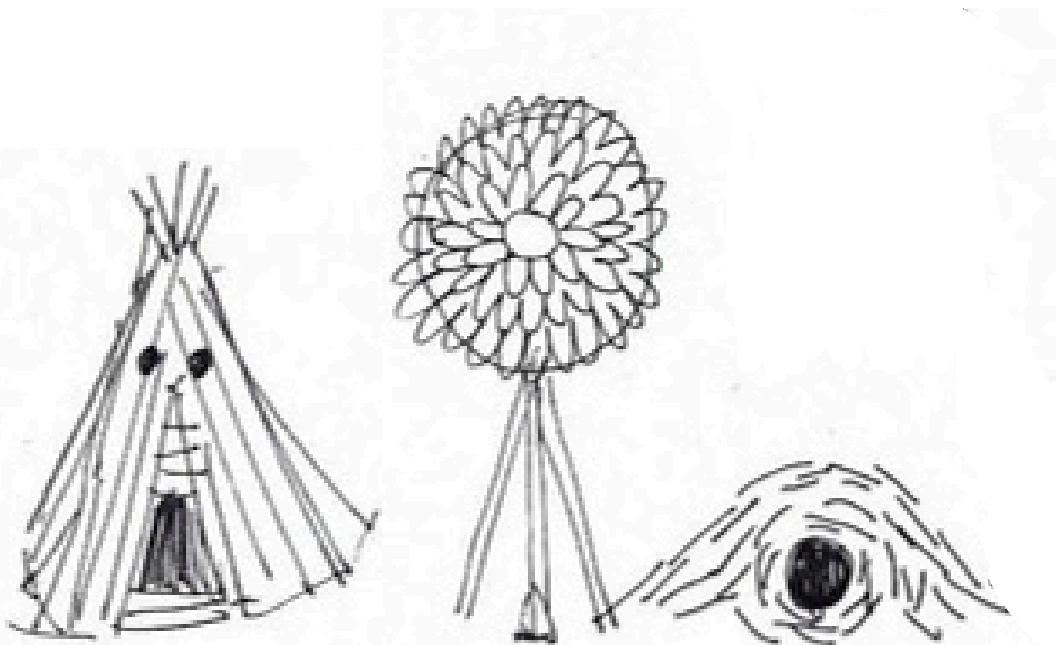
Ils rêvent de créer un gigantesque jeu pour partager leurs aventures de voyage et ils écrivent un projet itinérant et collectif à cheval et à vélo, où se mêlerait spectacles et projets pédagogiques.

Mais déjà de leur tête certaines idées ont bien germées, et l'on peut voir les premières feuilles de ces plantes apparaître :

*Promenade Suspendue* et *Salix Hederifolia* par exemple, qui sont une invitation à s'arrêter, à prendre le temps, observer, entrer en méditation parfois. Performances longues, elles retirent le cadre du début et de fin et laissent le public décider pour lui-même de son rythme de spectateur.

*Les Sabottés*, est conçu pour l'itinérance à cheval. Deux artistes avec des numéros plein leurs sacs, vont à la rencontre de l'habitant dans les milieux ruraux et jouent leurs spectacles en s'adaptant à chaque endroit.

Et enfin, *Lanfan*, une création qui réunit tous les zêtres. Un spectacle racontant le voyage et les rencontres avec les habitants de villages et cultures différentes. Un voyage qui nous apprend tant de choses sur nous et les autres. Un mélange de nos arts circassiens et de notre musique, nos expériences de route et chemins, dansés, transformés, pour transmettre les émotions de la découverte et de l'apprentissage.



## Promenade Suspendue

En cours de création

Création déambulatoire in-situ 1h, trio cordes lisses et trapèze

Sur un chemin quotidien, perché dans les arbres, un petit peuple vit...  
Des petits zêtres suspendus à une corde, des petits zêtres qui étendent  
leur linge ou des petits zêtres qui font la sieste...

Soyez à l'affût, en observation, en attente voire en arrêt. La patience est  
de rigueur, la chance se fait appeler.

Une promenade suspendue dans les airs, dans le temps, dans les  
mondes qui se croisent.

ralentir, contempler,  
dans la peau de chasseur d'affût,

apercevoir ou pas ,

vus avant de voir

tout est là autour de nous, simplement.

## Salix Hederifolia

En cours de création

Performance 2h, duo de corde lisse et musique live électronique

Improvisations perpétuelles de  
mouvements et de musique.

Au coin d'un chemin, sous un arbre,  
plusieurs cordes sont là.

Accompagnée de musique  
électronique, c'est une invitation à la  
méditation visuelle et auditive.

Pas de début, pas de fin, juste  
l'occasion de s'arrêter le temps que  
l'on souhaite et se laisser bercer par  
des gestes simples, naturels, dansés  
et harmonieux.



## Les Sabottés

En itinérance

45 minutes, chez l'habitant, cirque équestre  
corde lisse et musique

Artistes de cirque basés en Mayenne, nous arpentons les sentiers plus ou moins battus, en route vers notre prochaine destination de spectacle..

Aidés de nos compagnons dévoués, nous transportons casseroles et instruments de musique, couvertures et agrès de cirque pour emmener chez vous un peu de rêve et de folie...

À chaque lieu son spectacle : sous un manège ou en plein air, en privé comme en public, au pied d'un arbre, ou au fond d'une grange.... Il pleut Nous finirons en conte et musique à la maison !

Un projet d'itinérance douce, à pied, à cheval, pour une tournée tout en douceur, au plus proche du coeur...

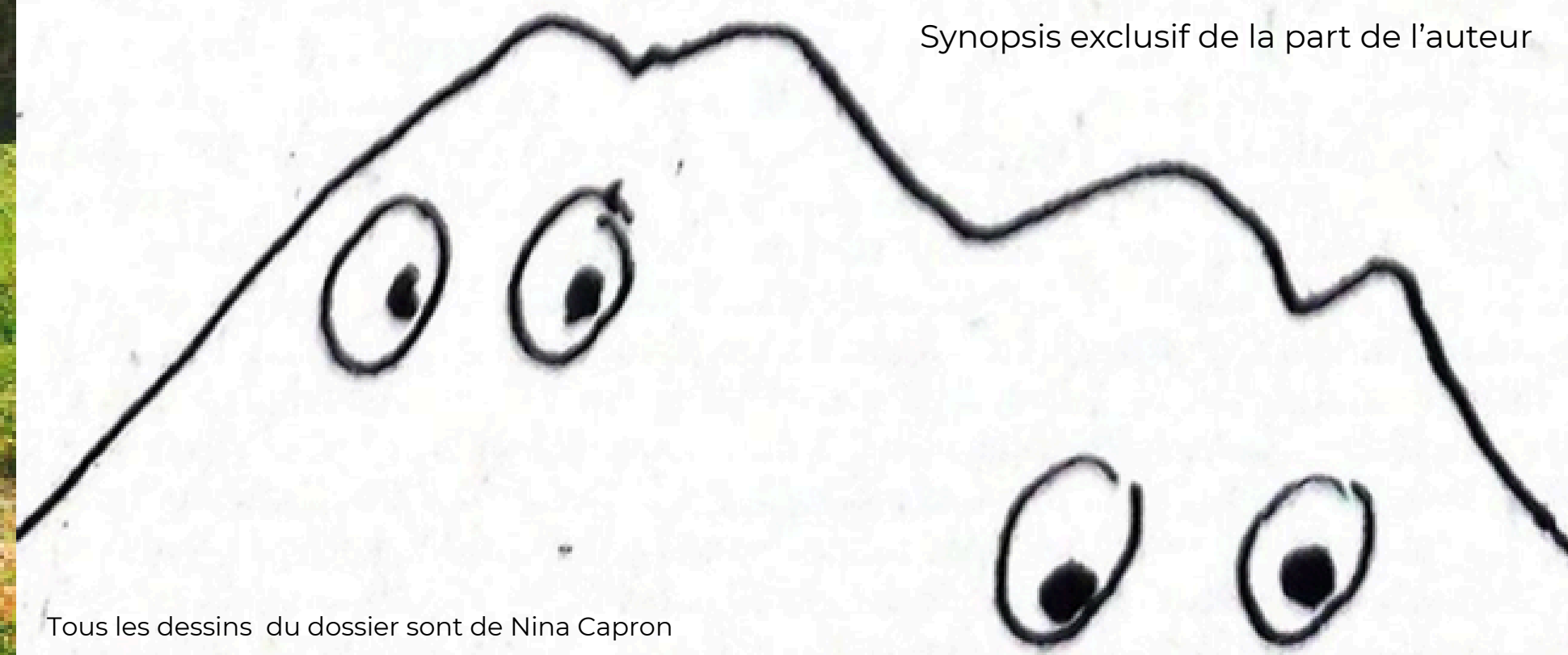
## Lanfan

En cours de création

Lanfan est un enfant né dans un pays sans père ni mère. Il part voyager pour aller à la rencontre des villages et en apprendre un peu plus sur le monde qui l'entoure.

Inspiré par l'univers de Claude Ponti

Synopsis exclusif de la part de l'auteur



Tous les dessins du dossier sont de Nina Capron



**FONDATION  
DE LA  
VOCATION**  
MARCEL  
BLEUSTEIN-BLANCHET



**LE TAPIS VERT**



**L'Étinbulle**

