



# V E R T I L I B R E S

Création 2021 de la Compagnie les Zêtres  
Par Myriam Capron et Maëlle Hermand

**Tout s'automatise,**

on s'accélère.

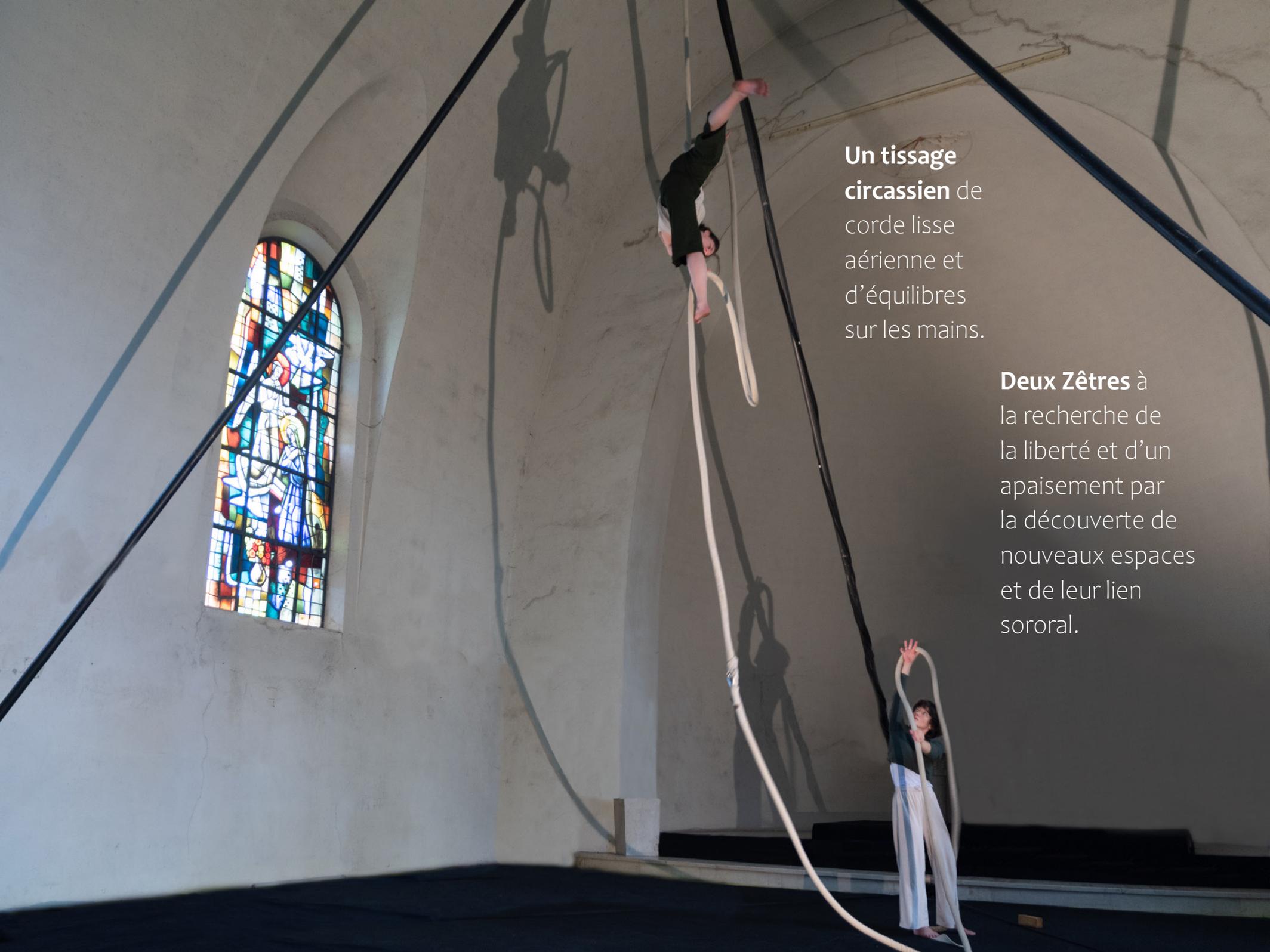
Nos capacités de coopération se réduisent, notre liberté suffoque.

Un monde chronométré par le temps, le travail et le but, nous asservissent.

Jusqu'à quand peut-on éviter notre vie ?

Tout à coup, le choc se fige. Le contact s'ouvre, le choix s'éclaircit, l'apaisement se répand. Il nous reste seulement à étreindre le courant.





**Un tissage  
circassien** de  
corde lisse  
aérienne et  
d'équilibres  
sur les mains.

**Deux Zêtres** à  
la recherche de  
la liberté et d'un  
apaisement par  
la découverte de  
nouveaux espaces  
et de leur lien  
sororal.

---

« Et... respire, goûte l'air qui t'entoure, approprie toi chaque particule qui vole avec toi, puis... Oh ?! Te voilà. Dans le sinueux chemin du sol, je ne croise que mon corps, je m'enfonce dans la lourdeur du tournoiement, j'appréhende un peu plus la gravité avec une douce résistance. C'est vrai que toi tu es là, en bas. Comment fais-tu pour t'évader au sol, toi, par terre ?

Puis une corde lisse, tendue, libre et fière lève mes yeux jusqu'à sa maîtresse. Cette dernière scrute le fond de mes pupilles avec attention. Regarde moi ! hé ho ! Oui, là... Tu t'approches ? Si tu viens, je viens. Mais doucement, on ne sait jamais. Je m'allie spontanément à son regard par soif de confiance. Hé t'es déjà là ? Attends tu es un peu chez moi ici. Oui bon d'accord, parfois je descends, je ne reste pas toujours plantée là-haut...

*Prudente, je me fonds dans sa sphère. Les corps lentement, délicatement se déroulent, et s'emportent vers la coalition.»*



# COMPAGNIE LES ZÊTRES



On pourrait presque croire que la corde est sa maison. **Maëlle**, ou Mawell, a trouvé son refuge dans cette verticalité. Elle fréquente les airs depuis son enfance, suspendue par ses bras. Elle pratiquera la corde lisse à la formation professionnelle des arts du cirque d'Amiens.

Elle construit son univers artistique au milieu de la conscience corporelle. Elle découvre les chemins de la corde et s'intègre à elle. D'une puissante légèreté, elle est sur la corde comme un humain sur la terre ferme.

**Myriam** vit davantage sur les mains que sur les pieds. Sa tête et son corps à l'envers cogitent mieux. Après avoir étudié à L'Enacr, elle se lance à la rencontre de la scène, lieu mystique, selon elle, chargée d'émotions jusqu'au bout des orteils. Captivée par les réflexions sur la condition humaine et animale, elle se passionne pour des textes de psychanalyse, d'éthologie, de collapsologie et de féminisme. Grâce à ses nombreuses inspirations, elle cherche à lier l'esprit et le corps dans l'art et dans la vie.



# CONDITIONS DU SPECTACLE

Spectacle **conseillé à partir de 5 ans** avec du cirque, de la danse et du jeu théâtral

Pour une durée de **25 minutes**

**Point d'accroche** à 6 mètres de haut minimum, centré  
Scène 8 mètres par 8 mètres

Le plateau doit être lisse, plat, régulier, de type plancher ou **tapis de danse**.

Pour la salle, le chapiteau ou l'extérieur.





# DISTRIBUTION

Une **création collective** de Maëlle Hermand et Myriam Capron

## **Musiques**

- Order from Chaos de Max Cooper
- Glassworks I: Opening de Philip Glass repris par Christoph Sietzen

**Regard extérieur** de Sophie Lascombes et Maiwenn Legoff

**Photos** de Frédéric Hermand

# Contacts

[compagnieleszetres@gmail.com](mailto:compagnieleszetres@gmail.com)

**Maëlle Hermand**

+33604452885

[maelle.hermand@gmail.com](mailto:maelle.hermand@gmail.com)

**Myriam Capron**

+33634046965

[myriam.capron@hotmail.fr](mailto:myriam.capron@hotmail.fr)

**Facebook**

@cieleszetres

**Partenaires**



Cieles  
Zêtres

36 RUE DE LA CHADE - VILLARS EN PONS  
17260 . FRANCE

SIRET 89498472300029 - APE 9001Z

LICENCE 2 n° PLATESV-D-2021-002067